ИУ5-81

Белоусов Евгений

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Стили / Стилеобразующие факторы** | **Разговорно-обиходный** | **Художественный стиль** | **Публицистический стиль** | **Официально-деловой стиль** | **Научный стиль** |
| **Сфера общения** | Бытовая | Сфера искусства и литературы | Общественно-политическая | Административно-правовая, производственная, коммерческая | Сфера образования и науки |
| **Цель общения** | Связь с повседневной жизнью людей | Эстетическое воздействие на читателя | Убеждение, воздействие на массы, сообщение какой-то информации и ее оценка | Обслуживание общественных отношений | Разъяснение достижений науки и техники |
| **Главный принцип** | Ситуативность | Языковое многообразие стиля | Принцип эстетической целесообразности | Служит для передачи информации | Логическая последовательность изложения |
| **Функции языка и речи** | Поддержание речевого контакта | Выполняет эстетическую функцию | Информирование и воздействие | Информационная | Информативная |
| **Типичный вид речи** | Характерна неподготовленность | Отличается образность, широким использованием изобразительно-выразительных средств языка | Характерно соединение контрастных по стилистической окраске слов. | Язык деловых бумаг | Монологическая речь |
| **Основная форма речи** | Устная | Письменная | Письменная | Письменная | Письменная |
| **Способ изложения** | Произвольный способ изложения | Создание словесной картины путем поддержания авторского отношения | Смешанный | Формально-логическая стандартизованность | Текст должен быть сухим с логичной последовательностью, полностью раскрывать информацию и описывать взаимные связи |
| **Полнота изложения** | Незаконченность | Смешанная | Смешанная | Да | Да |
| **Объективность** | Нет | Нет | Да | Да | Да |
| **Точность** | Нет | Нет | Да | Да | Да |
| **Экспрессивность** | Эмоциональность | Да | Характерна особая выразительность и эмоциональность | Нет | Нет |
| **Стандартизованность** | Нет | Нет | Нет | Да | Да |